

**MATT HAIMOVITZ
MEAGAN MILATZ**

11 avril 2021

April 11, 2021

Programme

- BEETHOVEN** **12 Variations sur ‘See the conqu’ring hero comes’,**
(1770-1827) **en sol majeur / in G major, WoO 45 (1796)**
(de Handel: Judas Maccabaeus)
Thème: Allegretto - Variations
- BEETHOVEN** **Sonate pour violoncelle et piano en do majeur, opus 102 no 1**
(1770-1827) **Sonata for cello and piano in C major, Opus 102 No. 1 (1815)**
Andante - Allegro vivace
Adagio - Tempo d’andante - Allegro vivace
- DEBUSSY** **Sonate pour violoncelle et piano, L. 135**
(1862-1918) **Sonata for cello and piano, L. 135 (1915)**
Prologue: Lent, sostenuto et molto risoluto
Sérénade: Modérément animé, fantasque et léger
Finale: Animé, léger et nerveux
- POULENC** **Sonate pour violoncelle et piano, FP 163**
(1899-1963) **Sonata for cello and piano, FP 163 (1948)**
Allegro - Tempo di Marcia
Cavatine
Ballabile
Finale